



Projectoproep “Crea.brussels”: laureaten 2023

Project:	Lucid
Indiener:	Jean Seyll
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

Lucid daagt de status-quo van de textielindustrie uit door te bewijzen dat het mogelijk is kleding te maken zonder problemen te creëren. Om onze activiteiten en onze impact te laten groeien, willen we onze garderobe en onze mix van duurzame materialen regelmatig uitbreiden om een steeds breder publiek aan te spreken en het gebruik (en dus de productie) van duurzame en lokale materialen te ondersteunen. Dit is de manier om de ecologische voetafdruk van de productie en consumptie van kleding te verkleinen en tegelijkertijd een lokale, veerkrachtige en solidaire economie te ondersteunen. Na onze gerecycleerde T-shirts en hoodies willen we nu zo lokaal mogelijke linnen hemden ontwikkelen.

Project:	Greenium
Indiener:	Infinity Raw
Toegekende subsidie:	€ 14.500

Samenvatting:

Greenium is de eerste free-roam virtual reality escape game (waarbij de deelnemers zich vrij door een grote ruimte bewegen zonder beperkingen qua beweging of ruimte). Het is een serieus spel dat samenwerkingsstrategieën voor het gebruik van hernieuwbare energie stimuleert.

De deelnemers worden uitgerust met energiezuinige virtualreality-apparatuur (omdat duurzaamheid een alomtegenwoordig thema is) en werken tijdens de hele ervaring samen in een virtuele omgeving.

We creëren een meeslepende ervaring en bieden apparatuur aan die is afgestemd op de obstakels van de markt: Greenium is ontworpen voor pretparken en andere amusementscentra, die de ervaring beschikbaar stellen voor het grote publiek.

Project:	Emergence studio
Indiener:	Théodore
Toegekende subsidie:	€ 30.000

Samenvatting:

La Tricoterie richt Emergence Studio op, een solidaire opnamestudio met een uitzonderlijke akoestiek in het hart van Sint-Gillis. De kern van dit project is een innovatief concept: de voordelen van de diensten die worden verstrekt aan gesubsidieerde actoren en privébedrijven gebruiken om de laagst mogelijke prijzen aan te bieden aan beginnende artiesten. Het is een manier om artiesten te voorzien van state of the art culturele marketingtools en om de zichtbaarheid van de Brusselse artistieke sector te vergroten.



Emergence Studio zal vier verschillende diensten aanbieden: audiovisuele opnames (streaming van conferenties, opnames van werkprocessen of liveconcerten) en geluidsopnames (opnames van albums, singles, podcasts), die zullen worden aangevuld met montagediensten en diensten voor het maken van teasers (formats van 30'' voor sociale media) en clips (formats van 3-4 minuten voor promotie bij culturele actoren).

Project:	Amalys
Indiener:	Navylys
Toegekende subsidie:	€ 30.000

Samenvatting:

AMALYS is een in 2017 opgericht Belgisch horlogemerk dat van plan is een collectie van drie dameshorloges op de markt te brengen, met een uniek design en waarin een echte vogelveer in de wijzerplaat is verwerkt. Het merk wil verschillende soorten veren kopen bij Belgische fokkers, onder meer pauwen- en fazantenveren, en vervolgens een ontwerp maken dat 100% origineel en uniek is, want elk horloge is anders. De veren worden verzameld tijdens de rui van de vogels, die van nature plaatsvindt tussen augustus en oktober. Geen enkel dier wordt dus tijdens het proces mishandeld. Het in Brussel gevestigde MANUFAST dat meer dan 250 personen met een handicap tewerkstelt, selecteert vervolgens de veren. Deze personen zijn ook verantwoordelijk voor het bevestigen van de armbanden aan de horloges en het verpakken in milieuverantwoordelijke verpakkingen. De horloges worden vervolgens verkocht via het netwerk van verdelers van het merk (onafhankelijke horlogemakers en juweliers) en via de website.

Project:	Find my props
Indiener:	Hélios
Toegekende subsidie:	€ 30.000

Samenvatting:

"Find my props" verhuurt decors, meubilair en accessoires, in de eerste plaats aan de film- en audiovisuele industrie, maar ook - meer algemeen - aan alle culturele actoren in Brussel, België en daarbuiten.

In de ateliers van Arte Fact in Molenbeek vind je de grootste voorraad aan rekwisieten in Brussel, met een schat aan creatieve middelen voor het maken van films, kunstprojecten en/of evenementen. "Find my props" onderscheidt zich door een ruim aanbod aan accessoires en voorwerpen, alsook door de specifieke aard van de voorwerpen die je er vindt (antiek, voorwerpen die verband houden met specifieke ambachten, enz.).

De voorwerpen zullen worden geïnventariseerd, geklasseerd en geïdentificeerd met behulp van de meest innovatieve digitale middelen en zullen zowel live als via een performant en innovatief webplatform voor de sector beschikbaar zijn. Het voorstel komt van de vzw Hélios en kadert binnen een proces om voorwerpen te herstellen en te herwaarderen, door ze opnieuw in het economische circuit te brengen en hun levenscyclus te verlengen door ze een tweede kans te geven in de creatieve kunstensector.



Project:	Tram{e}
Indiener:	Trame
Toegekende subsidie:	€ 14.849

Samenvatting:

Tram{e} is een inclusieve buurtboekhandel die banden smeedt en lokale kunstenaars en/of personen in kwetsbare situaties individuele begeleiding biedt, zowel op het vlak van curatorschap als op het vlak van het verwerven van de competenties die ze nodig hebben om hun creatieve activiteit te ontwikkelen, en die hen een kwalitatieve duurzame ruimte biedt. In een later stadium komt deze artistieke bemiddeling het lokale weefsel ten goede doordat een gevarieerd publiek de kans en zin krijgt kennis te maken met nieuwe vormen van kunst.

Project:	Colette, haute couture
Indiener:	Alexandra de Behault
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

De Colette-doos is een driemaandelijks abonnement om weer smaak te krijgen in een cultureel uitstapje! Colette zorgt voor alles: culturele pareltjes in Brusselse programma's opsporen, tickets reserveren, alle vereiste informatie bezorgen, enz. Concreet krijgen abonnees een doos thuis, met daarin drie tickets voor multidisciplinaire uitstapjes: dans, theater, circus, tentoonstellingen, enz. De doos bevat ook geschenken en een magazine dat voor elke editie wordt opgesteld, om alle nodige informatie, culturele tips en andere kleine trucjes te verstrekken (waar je iets kan drinken, hoe je op het evenement geraakt, enz.). Voor elke doos ontwikkelt Colette een samenwerking met een kunstenaar die een specifiek werk maakt dat in de doos wordt aangeboden. De geweldige bonus is dat als je de doos bestelt, je de disciplines kan kiezen maar ook wie je precies inschrijft! Vrees je dat je niet beschikbaar bent? Geen probleem. Voor bijna alle voorstellen kun je uit verschillende datums kiezen. Is cultuur niet zo je ding? De Colette-doos is ook een ideaal cadeau om aan je naasten te geven zodat ze enkele leuke momenten samen kunnen beleven.

Project:	Damiaan SS23
Indiener:	DAMIAAN.CO
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

DAMIAAN is een nieuw Belgisch lederwarenmerk, dat werd opgericht door Christina Zeller en Damian O'Sullivan in 2022. Samen stellen ze een uniek creatief universum voor, dat wil verleiden en wil verrassen met een nieuwe, eigenaardige elegantie. Gedreven door hun verbeelding en hun passie voor vakmanschap verlegt het creatieve duo de grenzen van de lederwarenssector met evenveel eisen als vrijheid. En de overtuiging dat er een verhaal achter een tas zit.

De subsidie zal worden gebruikt om de SS 24*-monsterverzameling (de derde collectie van DAMIAAN) te financieren alsook de aankoop van extra producten met het oog op onmiddellijke productplaatsing tijdens de fashion week, het meest geschikte moment om zichtbaarheid te creëren.



Project:	Marypup
Indiener:	Mélanie Ludica
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

Marypup is een merk van wind- en regendichte kleding, die wordt gemaakt van kapotte paraplu's die in Brussel worden gevonden. De kern van het Marypup-project is gebaseerd op de upcycling (= herwaardering) van materialen die bestemd zijn om te worden weggegooid. Het project heeft een positieve invloed op het milieu, omdat de kleding wordt gemaakt van al bestaande grondstoffen en zodoende de afvalberg helpt te slinken. Marypup heeft ook een sociaal doel, namelijk lokale arbeidsplaatsen in de socio-professionele herinschakeling helpen creëren (maatwerkbedrijven, PWA's, Brusselse gevangenis, enz.). Marypup sensibiliseert de Brusselse bevolking ook voor de kringlooeconomie, onder meer via inzamelbakken voor kapotte paraplu's en boodschappen op de etiketten van de capes en, in de nabije toekomst, via workshops op scholen. Marypup wil met haar milieuvriendelijke en lokale producten aantonen dat een op de kringlooeconomie gebaseerde activiteit duurzaam kan zijn.

Project:	Enora Antoine
Indiener:	Libellea
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

We willen een nieuwe collectie van ringen in gerecycleerd 18 karaat goud en ethische stenen lanceren die gehaaste klanten en/of klanten die buiten België wonen naar hun smaak kunnen personaliseren, terwijl ze deze ringen veel sneller kunnen aankopen dan bij onze dienst op maat. Een personaliseerbare collectie voor gehaaste klanten die op zoek zijn naar originaliteit. Via een personalisatiemodule op onze website kunnen klanten hun eigen unieke ring ontwerpen, de ring die perfect bij hen past, door een van de vier modellen uit deze toekomstige ONLY ONE-collectie te selecteren en de kleur van het gerecycleerde 18 karaat goud te kiezen (geel, roze of wit), de kleur van de ethisch gewonnen stenen (wit voor diamanten, groen voor toermalijnen, mauve voor amethisten, geel voor citrienstenen, blauw voor saffieren, rood voor robijnen, enz.), het type zetting (klauw of gesloten), de vorm van het ringlichaam (ronde draad, vierkante draad, gedraaide draad, enz.), de afwerking (mat, glanzend of satijn) en een gratis gravure aan de binnenkant. Zo maak je jouw eigen unieke gepersonaliseerde ring in slechts een paar muisklikken! Het magische recept voor een unieke ring: kies het basismodel, de kleur van het goud, de kleur van de stenen, het type zetting, de vorm van de ring, de afwerking, de gravure en Klaar is Kees!

Project:	Sanlémo
Indiener:	Sanlémo
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:



Sanlémó wil Riso in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest meer bekendheid geven, door samen te werken met kunstenaars en partnerschappen aan te gaan met handelszaken in het gewest. Het doel is Riso als een uniek en toegankelijk kunstwerk te introduceren bij het grote publiek.

Elk beeld is speciaal voor Sanlémó gemaakt, wat de originaliteit en creativiteit versterkt. Met de verspreiding van Riso-dozen in de winkels van het gewest wil het project een wisselwerking creëren tussen kunst, ambacht en lokale handel.

De artistieke selectie is ook gebaseerd op het lokale criterium, met een meerderheid van de samenwerkende kunstenaars die in Brussel zijn gevestigd, wat de nadruk legt op een lokale dynamiek.

Project:	Not only rugs
Indiener:	Maak & Transmettre
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

"Not only rugs" is een originele collectie voor interieurs en wordt lokaal geproduceerd. We maken gebruik van de tufttechniek om met de collectie nieuwe horizonten te verkennen, door nieuwe creatieve parameters te gebruiken.

Het is een systeem van dubbelzijdig getufte* gordijnen van 100% wol. Het doel is om in samenwerking met de lokale industrie een prototype te maken van wat we ambachtelijk zijn gaan ontwikkelen. De materialen en knowhow bevinden zich binnen een straal van 200 tot 700 km rond Brussel. Voor ons is deze lokale herverankering belangrijk en zet ze het Belgische textielvergoed in het uitstalraam.

Tot slot is het product dat we aanbieden een innovatief ontwerp met originele esthetische kenmerken. We maken gebruik van de kwaliteiten van wol als thermische en akoestische isolatie en lage ontvlambaarheid. Het is ook een natuurlijk beschikbaar materiaal in onze contreien: het wol groeit overvloedig op de rug van schapen en is erg pluizig, wat het bijzonder geschikt maakt voor het maken van isolatiemateriaal.

Project:	Service de conseils en décoration et aménagement durables by MIEU (Adviesdienst inzake duurzaam inrichten en decoreren by MIEU)
Indiener:	MIEU
Toegekende subsidie:	€ 20.000

Samenvatting:

Dit project heeft als doel onze klanten te adviseren over hoe ze hun interieur zo verantwoord mogelijk kunnen inrichten en decoreren, terwijl we tegelijkertijd inspelen op hun smaak en de overconsumptie en verspilling die gepaard gaan met "fast-design" beperken. Om dit te bereiken, is ons aanbod tweevoudig:

- De "coachingformule" voor wie enkel wat hulp nodig heeft bij het decoreren;
- De "3D"-formule voor wie plannen wil maken en zijn/haar interieur wil visualiseren alvorens de beste beslissingen te nemen.

Project:	Culturele opdrachten
Indiener:	FACE B



Toegekende subsidie: € 29.960

Samenvatting:

FACE B is een onafhankelijk agentschap dat gespecialiseerd is in de creatie, productie en begeleiding van artistieke projecten die verband houden met territoriale kwesties. We willen binnen onze structuur een nieuwe dienstenpool oprichten: FACE B MISSION. Deze pool heeft als doel onze klanten occasioneel en flexibel te begeleiden bij de organisatie van culturele activiteiten met een sterke sociale en/of territoriale impact. Ons dienstenaanbod omvat elke fase in de productie van een cultureel project: ontwikkeling van het project, artistieke leiding, financieel beheer, curatie/programmering, productie, culturele bemiddeling en communicatie. Het agentschap onderscheidt zich door zijn gerichte expertise in het creëren van projecten met culturele bemiddelingstechnieken waar steeds meer vraag naar is van overheden, musea, verenigingen en - in zekere mate - de privésector, zoals architectenbureaus en projectontwikkelaars.

Project: **Stream'her**

Indiener: Chloé Boels

Toegekende subsidie: € 15.000

Samenvatting:

Stream'Her is de community voor vrouwelijke Franstalige streamers, waar ze terecht kunnen voor hulp en die hen in de spotlights plaatst. Ons project biedt een interactief platform waar vrouwelijke streamers met elkaar in contact kunnen komen, adviezen kunnen uitwisselen, partnerschapsmogelijkheden met merken kunnen vinden en een-op-eenmentorsessies kunnen genieten. We zetten getalenteerde vrouwelijke streamers in de kijker, creëren vruchtbare samenwerkingen en bevorderen een veilige omgeving. Het is onze ambitie de place to be te worden voor vrouwelijke streamers, hen te ondersteunen in hun traject, inclusie te bevorderen en groeimogelijkheden te creëren.

Project: **Bandswith**

Indiener: Daoud Ghalimi

Toegekende subsidie: € 15.000

Samenvatting:

Bandswith is het muziekplatform dat artiesten, concertzalen, festivals en labels met hun fans verbindt. Dit platform biedt de volgende diensten:

- Productie en uitzending van interactieve en meeslepende livestreams op bandswith.com: zestien livestreams die een complete ervaring bieden, inclusief backstagebeelden, een interactieve chat, meet & greets en prijzen/wedstrijden.
- Opname- en postproductiediensten: professionele diensten voor hoogwaardige opnames van liveconcerten.
- Persoonlijke begeleiding bij het maken van livestreams: Technisch advies, apparatuur en assistentie bij livestreams van professionele kwaliteit.
- Muzikale ontdekkingen: Opkomende artiesten in de kijker zetten om nieuw talent op te sporen.
- Archiveren en promotie: Archivering van livestreams en gerichte promotiestrategieën om artiesten zichtbaarder te maken.



- Betrokkenheid van de gemeenschap: Faninteractie en -participatie via het delen van ervaringen, polls, meningen en interacties met de artiesten en andere fans.

Project: **Collectief quiproquo**

Indiener: Nassim Zenati

Toegekende subsidie: € 15.000

Samenvatting:

Het project is erop gericht:

- Materialen voor kunst, design en sociale, culturele en creatieve innovatie te recupereren en te hergebruiken;
- Een Brussels recyclagelaboratorium op te richten als experimenteel instrument om het bewustzijn te vergroten, te leren, te delen en uit te wisselen, en tegelijkertijd bestaande acties te versterken;
- Tot een paradigmaverschuiving aan te zetten, onder meer op het vlak van toegankelijkheid van de ontwerpen, via innovatieve, kwalitatieve, inclusieve en duurzame projecten.

Project: **Avec Shaolingua, deviens Dragon d'or de chinois ! (Word een Chinese gouden draak met Shaolingua)**

Indiener: Fany Tuitou

Toegekende subsidie: € 10.530

Samenvatting:

Ons doel voor 2024 is om avonturiertjes via een leuk, creatief en meeslepend universum kennis te laten maken met China en zijn cultuur, door de volledige Shaolingua-collectie op de markt te brengen. Aan het einde van deze epische reis in tien pakketten zullen de kinderen het Chinese taalcertificeringsniveau HSK1 bereiken (dat gelijk is aan het Europese niveau A1). In de realiteit betreft het 150 woorden en basisgrammatica.

Project: **Frau Steiner Studio**

Indiener: Meriem Steiner

Toegekende subsidie: € 18.224

Samenvatting:

Frau Steiner is een studio voor grafisch ontwerp en artistiek drukwerk (Riso), met een stevige reputatie in het Brusselse culturele landschap. De studio werkt samen met andere lokale culturele spelers:

- Hij biedt zijn ontwerpdiensten aan in de privésector aan Brusselse professionals en culturele instellingen;
- Hij neemt als spreker deel aan conferenties en presentaties in Brusselse kunstscholen;
- Hij biedt zijn printdiensten aan klanten aan uit het Brusselse artistieke en culturele landschap, alsook aan klanten die gevoelig zijn voor milieukwesties;
- Hij creëert zijn briefpapier in verschillende luxeboetieken en -papierfabrikanten in Brussel;
- Hij geeft creatieve workshops in verschillende omgevingen: kunstcentra, galerijen, musea en culturele centra in heel België.



Om het project van Frau Steiner economisch duurzaam te maken, is het belangrijk het project op te schalen. Deze subsidie zou me de kans geven deze begeleiding en de logistieke hulp te financieren die nodig is om de Frau Steiner studio op te schalen.

Project:	Ontwikkeling van de communicatie en inrichting van de kringloopwinkel
Indiener:	La Filière
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

La Filière is een lokale ruimte waar banden en projecten worden gesmeed tussen kunst, cultuur, milieubewustzijn en gezelligheid. Haar positionering is gericht op het creëren van een positieve invloed op de samenleving, waarbij mensen en samenwerking centraal staan. La Filière wil bijdragen aan het behoud van het natuurlijke kapitaal van het gewest. Concreet gaat het om een werkplaats van 130 m² met alle apparatuur, veel licht en een kringloopwinkel, waar we onze workshops organiseren. Daarnaast wordt de locatie ter beschikking gesteld aan culturele actoren, om hen te ondersteunen bij de ontwikkeling van kwalitatieve workshops die voor iedereen toegankelijk zijn.

Natuurlijk zet La Filière zich in voor het verminderen van de CO₂-uitstoot en het verplaatsen van de economische activiteiten, via zijn werking, communicatie en bewustmakingsprojecten. Met deze subsidie kunnen we de kringloopwinkel inrichten en ons op het grondgebied vestigen, door een doeltreffend communicatieplan - inclusief een website - in te voeren. Via deze communicatie delen we onze verbintenissen inzake kringloopeconomie, duurzaamheid en zachte mobiliteit.

Project:	Michel-Ange Vinti
Indiener:	Michel-Ange VINTI
Toegekende subsidie:	€ 15.000

Samenvatting:

Het project omvat de productie van bedrijfspodcasts over het thema diversiteit en inclusie. De subsidie zou worden gebruikt om podcasts voor minstens zes bedrijven te maken.

Project:	Fifty Lo
Indiener:	Peyman Salimi
Toegekende subsidie:	€ 12.000

Samenvatting:

Mijn project omvat de oprichting van een professionele opnamestudio. Mijn doel is een reeks muziekproductiediensten aan te bieden, waaronder het opnemen, mixen en bewerken van muzikale arrangementen, tegen betaalbare prijzen voor opkomende muzikanten.

Het doel van onze opnamestudio is om tegen een verminderd tarief toegang te bieden tot professionele opname-expertise, hoogwaardige apparatuur en geschikte opnameruimte, om zo het toegankelijkheidsprobleem van opkomende artiesten op te lossen.